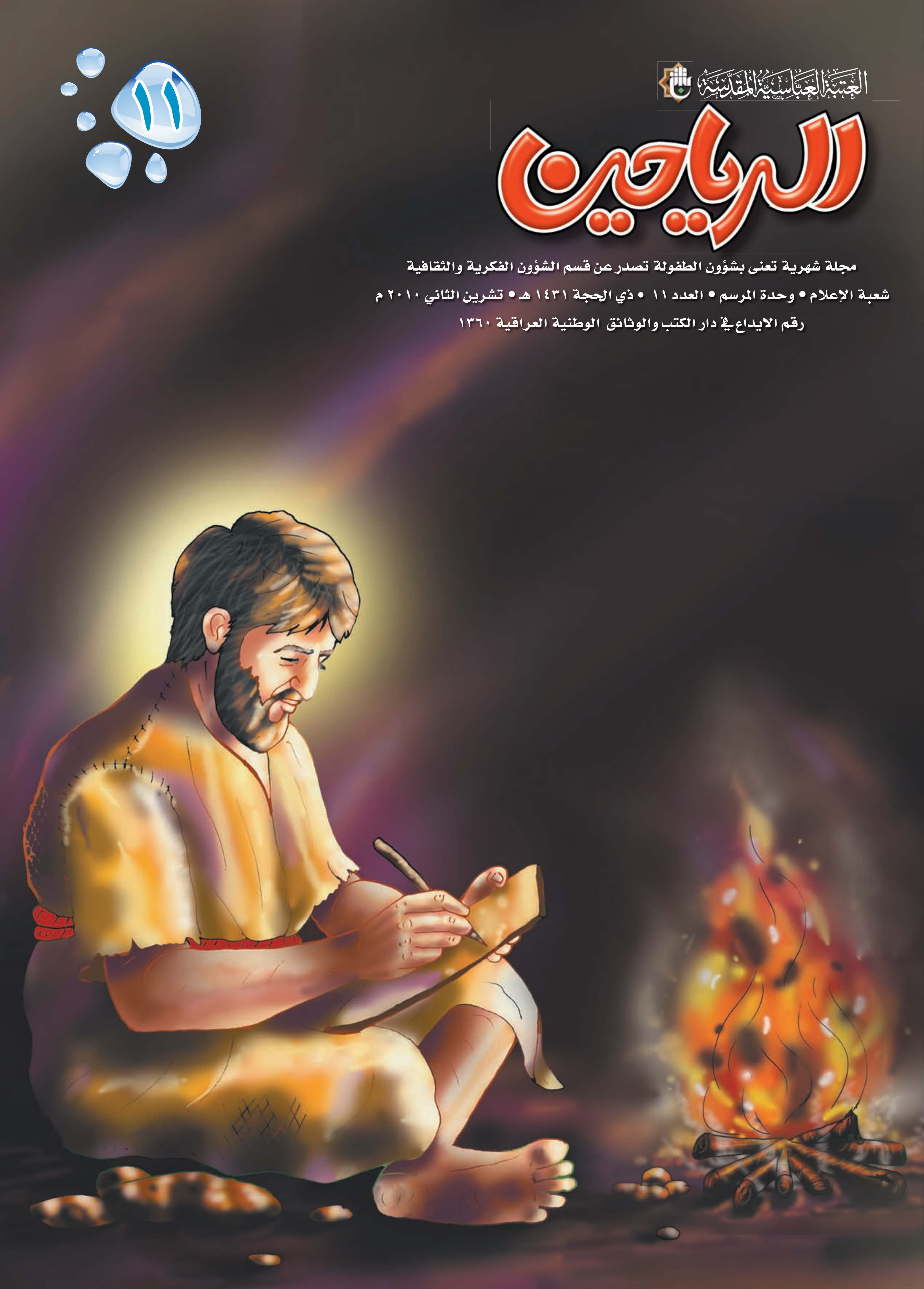


العتبة العباسية المقدسة
١١
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الإعلام • وحدة المرسم • العدد ١١ • ذي الحجة ١٤٣١ هـ • تشرين الثاني ٢٠١٠ م
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية ١٣٦٠


لبيك اللهم لبيك
أن الحمد والنعمة لك والملك
لا شريك لك لبيك



العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الاعلام - وحدة المرسم

اسم : (الريحانة) ....
العمر : ....
الصف: ....
المدرسة: ....

البيت العتيق

بقلم: رئيس التحرير

في كل يوم من الايام يتوجه كل المسلمون من مختلف بقاع الأرض الى مكان واحد خمسة مرات في اليوم ،إنه المكان الذي يوحد المسلمين فتتوجه اليه كل الوجوه وتسجد باتجاهه كل الجباه ..

إنه أول بيت وضع لعبادة الله على هذه الأرض ، يتوجه إليه المسلمون ليعلنوا انتماؤهم الى هذا البيت وان كانوا بعيدين عنه في وقت الصلوات ، إنه البيت العتيق (الذي اعتقه الله) إنه الحاوي على (الحجر الأسود) الذي انزله الله من الجنة ابيض ولكنه اسودّ من ذنوب البشر ..

في كل عام يحج اليه المسلمون في فريضة هي على كل من استطاع اليه سبيلا ليطوفوا حوله متجاهلين اختلاف الوانهم ولغاتهم واسماء بلدانهم ، فتضج كل الارواح والالسن (لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك)

انه المكان الذي تتوحد عنده القلوب فتزول كل الفوارق بين الناس ولا يبقى ما يميزهم الا قربهم من صاحب البيت ..

كلهم يلبس القماش الابيض الذي لم يتم خياطته ..

فهو يشبه الكفن والموقف يشبه القيامة ...




ريحان وريحانة
سيناريو: علي البدري
رسم وتلوين: زيد عبد الجليل
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة


لقد كنت اليوم ممتازة في الامتحان فقد درست بالطريقة التي علمتني إياها يا جدي


بالتأكيد إن عملية الحفظ من خلال كتابة ما نريد حفظه عدة مرات هي من أفضل الطرق للحفظ


ما الذي حفظته يا ريحانة
هيا أخبريني فلم اسمع بداية الحديث


ما هذا يا ريحان هل كنت تسترق السمع من خلف الباب انها ليست من أخلاق المؤمنين


أنا آسف يا جدي لقد أخطأت فعلاً إن المؤمنين لا يسترقون السمع ولا يتدخلون بما لا يعلمون
أحسنت يا ولدي ان الاعتراف بالخطأ فضيلة
من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه
ويا أعزائي إن الله تعالى يقول ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ الإسراء ٣٦
الرياحين

علوم

حجر المغناطيس

هو خام الحديد المغناطيس، وهو معدن واسع الانتشار في الطبيعة ومعروف منذ القدم ومكون أولي في الصخور النارية.

وقد اهتم به علماء المسلمين وبينوا كثيرا من خواصه وأهمها جذبه لقطعة من الحديد إذا قربت منه، وخصص البيروني في كتابه: الجماهر في معرفة الجواهر فصلا عن المغناطيس، وأشار إلى الصفة المشتركة بين المغناطيس،والعنبر(الكهرباء) وهي جذبهما للأشياء، وبيّن أن المغناطيس يتفوق على العنبر في هذه الصفة، وأشار البيروني إلى أن أكثر خامات المغناطيس موجودة في بلاد الأناضول وكانت تصنع منها المسامير التي تستخدم في صناعة السفن في تلك البلاد. وتنقسم المواد المغناطيسية من حيث المغنطة وبحسب التوزيع الإلكتروني إلى ٣ أصناف: مغنطة حديدية، مغنطة مزدوجة، مغطسة. ويعد المغناطيس من أهم المواد الموجودة لنا في عصرنا الحالي وهو من أهم الاختراعات التي ظهرت في مجال الفيزياء فمنذ بداية اكتشاف حجر المغناطيس في مدينة مغنيسيا في تركيا والفكر البشري يحاول أن يجد استخدامات واستعمالات لهذا الحجر الجاذب للمعادن فمع بداية التطور صنع واخترع المغناطيس الصناعي كما نراه اليوم وتمت الاستفادة منه بشكل مذهل ومدهش خاصة في مجال الفيزياء لأن المغنطة تعتبر ظاهرة فيزيائية.







القيروان

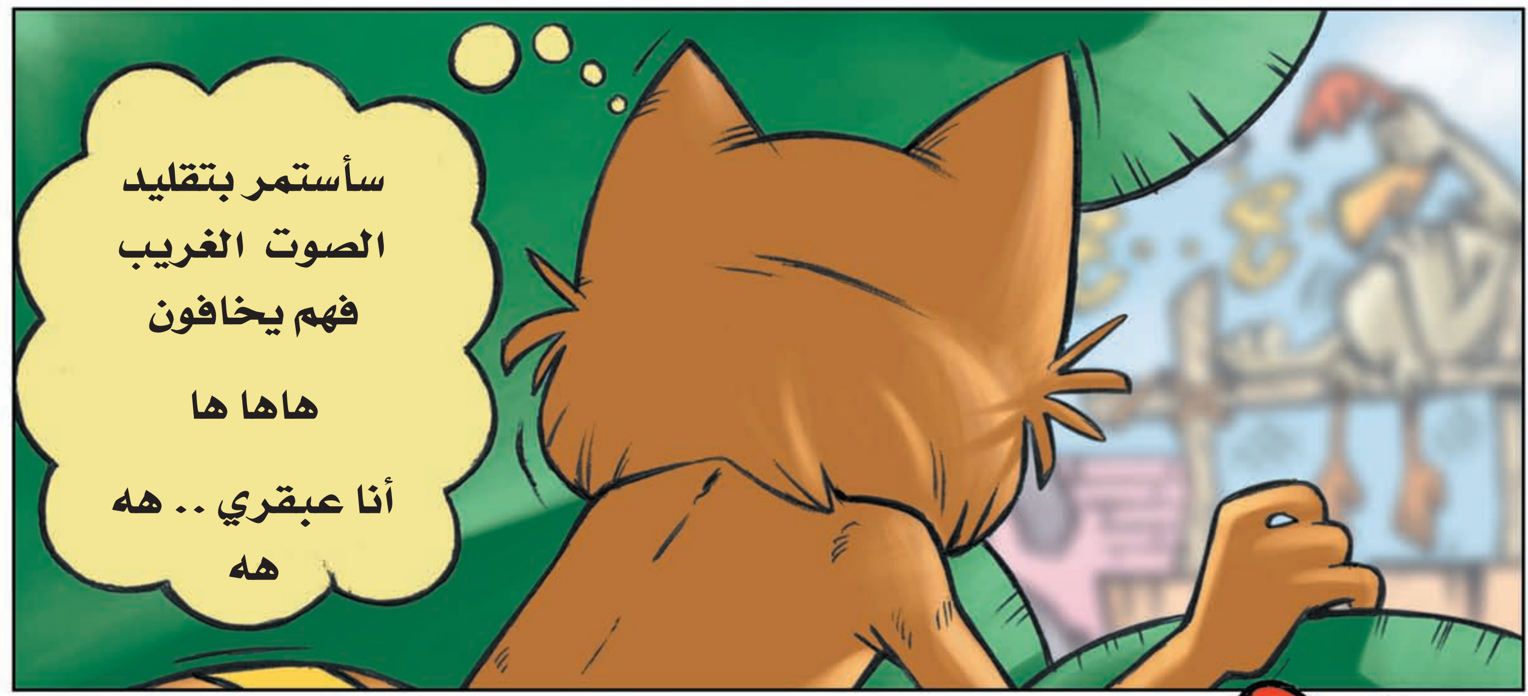
مدينة تونسية، تبعد حوالي ١٦٠ كيلومتر عن تونس العاصمة ويعود سبب أهميتها إلى دورها الاستراتيجي في الفتح الإسلامي فمنها انطلقت حملات الفتح نحو الجزائر والمغرب وإسبانيا وأفريقيا. ويعود تاريخ القيروان إلى عام ٥٠ هـ / ٦٧٠ م، عندما قام بإنشائها عقبة بن نافع. وكان هدفه من هذا البناء أن يستقر بها المسلمون. وهي المدينة الإسلامية الأولى في منطقة المغرب ويعتبر إنشاء مدينة القيروان بداية تاريخ الحضارة العربية الإسلامية في المغرب العربي، فلقد كانت مدينة القيروان تلعب دورين هامين في آن واحد، هما: الجهاد والدعوة، فبينما كانت الجيوش تخرج منها للغزو والتوسعات، كان الفقهاء يخرجون منها لينتشروا بين البلاد يعلّمون العربية وينشرون الإسلام. لقد بقيت القيروان حوالي أربعة قرون عاصمة الإسلام الأولى لإفريقية والأندلس ومركزا حربيّا للجيوش الإسلامية. وكلمة القيروان كلمة فارسية دخلت إلى العربية، وتعني مكان السلاح ومحط الجيش أو استراحة القافلة وموضع اجتماع الناس في الحرب. كانت القيروان أولى المراكز العلمية في المغرب العربي تليها قرطبة في الأندلس ثم فاس في المغرب الأقصى. وكان مسجد عقبة الجامع ومعه بقية مساجد القيروان تعقد فيه حلقات للتدريس وأنشئت مدارس جامعة أطلقوا عليها (دور الحكمة). واستقدم لها العلماء والفقهاء ورجال الدعوة من الشرق فكانت هذه المدارس وما اقترن به إنشاؤها من انصراف القائمين عليها للدرس والبحث عاملا في رفع شأن لغة القرآن لغة العرب وثقافتهم.

أنشئت في القيروان المكتبات العامة والمكتبات الملحقة بالجوامع والمدارس والزوايا وكانت مفتوحة للدارسين. ومن أشهر مكتبات القيروان بيت الحكمة الذي أنشأه إبراهيم الثاني الأغلبي. وهذه المكتبات محاكاة لبيت الحكمة التي أُسست في بغداد حيث كانت هذه البيوت نواة لمدرسة الطب القيروانية التي أثرت في الحركة العلمية في المغرب لزمن طويل.


هرهور
القط المشاكس
سيناريو: علي البدري
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة ....


اهربوا!!!!
لقد جاء الوحش
خ.. غ.. خ..


لقد خدعتهم
وصدقوا ..


سأستمر بتقليد
الصوت الغريب
فهم يخافون
هاها ها
أنا عبقري .. هه
هه


ما بك يا عصفور عن أي
وحش تتحدث .. أنا لم اسمع
شيء فقد كنت نائم
الرياحين


وأنا لم اسمع
شيء فقد كنت
آكل ..
خرش خرش


عااااوووو
يا ألهي انه
الوحش فعلا
ها ها ها
لقد أخفتكم فعلاً
أيها الجبناء ..


سأختبئ داخل البرميل واخيف كل من يمر من هنا
ها ها ها
سأرعب الجميع
لا تخبروا أحداً فسنضحك كثيراً


لقد أعجبتني الفكرة رغم انني خفت كثيراً في البداية وسأشترك معك


كيف تشترك في عمل يخيف أصحابك وماذا لو تأذى أحدٍ منّا فهل ستسامح نفسك
كنت أنوي المرح فقط لكن يبدوا إنها فكرة سيئة


يا صديقي من يؤذي الناس يؤذيه الله
وانتم يا اصدقاء أسعدوا اصدقائكم ولا تؤذوهم
حزورة
ما هو الكوكب الذي يرى في الليل و النهار؟



الضفدع

هو حيوان فقاري من البرمائيات وتعني الكلمة (ضفدع) بالغة اليونانية عديم الذيل، وتتميز الضفادع بأجسامها القصيرة اللينة، وسيقانها الخلفية طويلة، تنتهي بأصابع مترابطة بأغشية رقيقة، تساعدها على السباحة، عيونها جاحظة، وليس لها ذيل. معظم الضفادع تعيش في وسط شبه مائي، وتتحرك بالقفز، ويمكنها التسلق. تضع بيوضها في الجداول، والبرك، والبحيرات، يرقتها تدعى شرغوف، وهي تمتلك خياشيم للتنفس في الماء. الضفادع البالغة من المفترسات وتتغذى على المفصليات والديدان الحلقية وبطنيات القدم وهي غالبا ما تلاحظ، من خلال أصوات نقيقها في الليل، أو النهار. تتواجد الضفادع، في كامل أنحاء العالم تقريبا، من المناطق الإستوائية، وصولا إلى المناطق شبه الباردة، لكن معظم أنواعها تعيش في الغابات الإستوائية المطيرة، حيث سجل لها أكثر من ٥٠٠٠ نوع، وهي تعتبر من بين الفقاريات الأكثر انتشارا، ومع ذلك لوحظ في السنوات الأخيرة، تناقص في بعض تجمعاتها في أرجاء مختلفة من العالم. هناك حيوان برمائي من رتبة عديم الذيل يشبه الضفدع ويسمى علجوم وكثيرا ما يتشابه على الناس ولا يميزونه عن الضفدع. هذا الحيوان خلافا للضفدع يتميز بخصائص خارجية وأنماط سلوكية تختلف عن الضفدع، فهو مهيأ أكثر للعيش بعيدا عن المياة ويفتقر لمهارة القفز وتبعا لذلك جلده أثخن من جلد الضفدع وأرجله قصيرة مقارنة بالضفدع.

حزورة

ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟



قصة : ميثم العتابي - **رسوم:** عبد الحليم ياسر

لم يكن الشتاء قد حلَّ بعد، والنملة تعمل بجد ونشاط لتخزين طعامها للشتاء القادم، والذي ستنعم فيه بالراحة والنوم طيلة أيام برده وأمطاره وتساقط ثلوجه، فهي لا تخرج أبدا للعمل أيام الشتاء.

صباحا وحين تجر عربتها الصغيرة تمر على جميع أصدقاءها في الحقول فمنهم من يعمل ومنهم من يساعد الآخرين، وهناك أيضا من أنتهى من عمله وجلس ليستريح أو يلعب، فتلقي السلام كعادتها على الجميع، وهي مبتسمة فرحة لأنها ستنجز ما عليها من أعمال في هذا اليوم، وهي فرحة أيضا لأنها تساعد أهلها وجميع أقاربها في هذه التحضيرات السنوية، والتي عادة ما تكون أيام التخزين هذه والتي تسبق الشتاء أيام أعياد وسرور، لأن العمل جميل، والمساعدة أجمل.



وفي يوم مشمس وجميل، لم تكمل النملة عملها بعد، كانت تجر عربتها الفارغة والتي تكون مليئة بالطعام عادة، أستلقت على العشب الرطب، لتستريح قليلا، في تلك الأثناء كانت النحلة الجوالة تنتقل من زهرة إلى أخرى، ومن ميسم إلى آخر، تلعب وتنثر الرحيق، دون أخذ كفايتها وحاجتها الخاصة، بل كانت تنثر الرحيق من على جانبي الزهور، وهذا ما جعل الزهور تغضب منها، وتبعدها عنها، والنحلة تطلق ضحكاتها في الهواء، وحين أقتربت، رأت النملة مغمضة عينيها مستلقية على العشب، هبطت بجانبها ضاحكة وقالت: أراكِ مستلقية يا صديقتي، هل أنتِ تعبة.



حينها استقيضت النملة على كلمات النحلة، وتذكرت ان وقت استراحتها أنتهى وعليها مواصلة عملها، سلمت على النحلة واستعدت لجر عربتها، فقاطعتها النحلة وقالت: يا صديقتي، دعك من العمل الآن، دعينا نلعب قليلا.

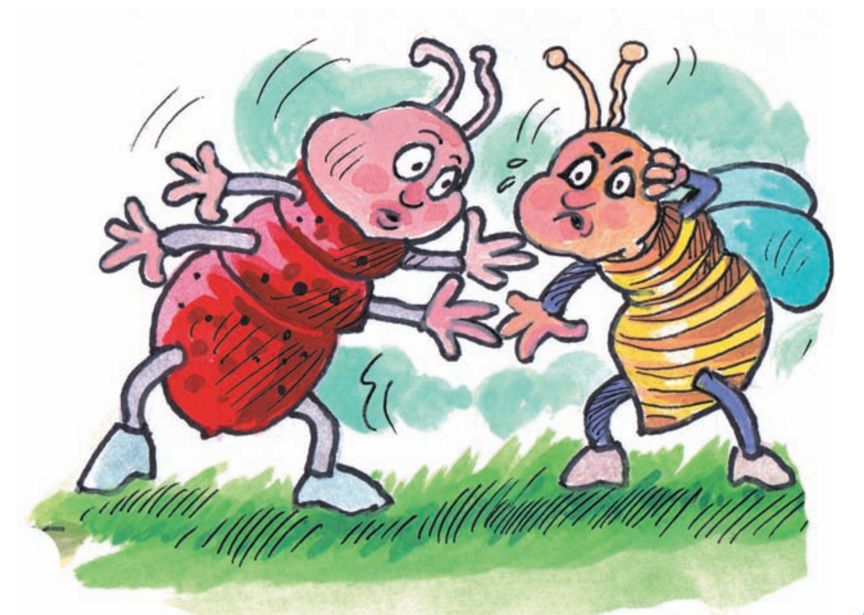
لم يَعجب هذا الكلام النملة، وأصرت على الإنطلاق لمواصلة عملها، ومساعدة أهلها، ولكن النحلة شعرت بالحزن، اطرقت مجهشة بالبكاء، فما كان من النملة الطيبة إلا ان يرق قلبها، ولم تستطع أن تترك النحلة حزينة، توقفت وعادت إليها قائلة:

يا صديقتي كان علي ان أساعد اهلي في العمل لتخزين الطعام، وكما تعرفين فإن الشتاء على الأبواب ولم يتبق عليه إلا أيام قليلة، لا تزعلي مني فأنا أحبك واحب اللعب معك.



فأجابت النحلة : ولكن لا أحد يلعب معي، أريد قليلا من الوقت فقط، وأيضا بإمكانك تأجيل عمل هذا اليوم إلى يوم غد وتعملين بشكل مضاعف وبالتالي يمكننا اللعب اليوم، وانا سأساعدك، ويمكننا التعويض في الغد.. ما رأيك يا صديقتي؟!

فكرت النملة قليلا فأعجبتها فكرة النحلة، وانطلق الاثنان يلعبان ويمرحان في الحقول وبين الزهور، وحين خيم المساء، وألقى عباءتها الرمادية، تمنى كل من الاصدقاء لصاحبه ليلة سعيدة، وانطلقا إلى بيوتهما.



وفي صباح اليوم التالي، خرجت النملة كعادتها نشيطة وفرحة، مبتسمة لهذا الصباح الجميل، وعملت بكد وتفاني مختلف عن كل يوم، ولما حان وقت الظهر، انهارت قواها، وأشتد حمل الغذاء عليها، وتذكرت وعد صديقتها النحلة لها، بإنها ستساعدها في عملها المتبقي منذ الأمس، ولكن النحلة لم تأتِ.

فجلست النملة بجانب شجرة التوت وهي حزينة، لأن عملها تضاعف عليها، وما عاد بإمكانها إتمام العمل كله، وفي تلك الأثناء، كان الجندب الصغير، يحاول جاهدا ان يدفع عربته المملوءة بالطعام صوب بيته الصغير، وحين رأى النملة النشيطة جالسة يملئها الحزن، توقف وسألها مستغربا :

ما بك يا صديقتي، لمَ أنت حزينة، ويبدو عليك التعب والإرهاق؟

فأطرقت النملة قليلا، ثمَ حدثته بكل ما جرى معها في صباح الامس مع النحلة، وقصة تأجيل عملها إلى هذا اليوم، وبالتالي لم تأت النحلة لتساعدها اليوم، ولم تنجز بعد كل اعمالها وقد بدء النهار بالزوال.



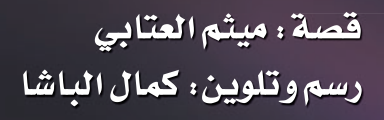
فأبتسم الجندبَ الصغيروقال : لاعليك يا صديقتي سأوصل هذه العربة إلى البيت ثم أساعدك في جمع الطعام، ولكن عليك ان تأخذي عهدا على نفسك.

قالت النملة مستغربة : وما هو ذلك العهد يا صديقي؟

فقال الجندب : ان لاتؤجلي عمل اليوم إلى الغد. واللعب دائما يكون بعد ان ننجز أعمالنا وفروضنا.

ففرحت النملة بهذه النصيحة القيمة، وأنطلقا فرحين بإن يساعد أحدهما الآخر وإتمام ما عليهما من اعمال.




قصة: ميثم العتابي
رسم وتلوين: كمال الباشا

نبي الله أدريس عليه السلام
وحكاية الملك الجبار

يحكى أنه كان في زمان نبي الله إدريس عليه السلام ملك ظالم جبار. وذات يوم خرج الملك للتنزه في الحقول والبراري، فمرَّ بأرض أعجبته خضرتها ونضرتها، فسأل عن صاحبها فقيل له: إنها لفلانٍ من الناس. وأرسل إلى صاحب الأرض، وقال له: أترك لي أرضك أتمتع بها؛ قال صاحب الأرض: إنّ عيالي أحوج إليها منك. فقال له: بعني إياها. فأبى الرجل ورفض أن يبيع أرضه. فما كان من هذا الملك إلا ان يقتل صاحب الأرض ويستولي على أرضه. ولأجل هذه الجريمة غضب الله سبحانه، فأوحى إلى إدريس عليه السلام: أن إذا لقيت عبدي ذلك الملك الجبار، فقل له: أما رضيت أن قتلت عبدي المؤمن، حتى أخذت أرضه وأحوجت عياله من بعده. أما وعزتي وجلالي لأنتقمنَّ له منك في الآجل، ولأسلبنّك ملكك في الحياة الدنيا.

وحينها ذهب النبي إدريس عليه السلام إلى ذلك الملك، بأمر ربه، وأبلغه رسالته إليه، فما كان من الملك إلاّ أن طرده، وهدّده بالقتل، وفعلاً بعث الملك جماعة من قومه ليقتلوا إدريس عليه السلام، فتفرقوا يبحثون عنه فلم يجدوه. فجمع إدريس عليه السلام في المدينة رهطاً من أصحابه، ولما كان وقت السحر ناجى ربه قائلاً: يارب، إنّ الملك الجبار توعدني بالقتل، فماذا أفعل؟ فأوحى الله تعالى إليه: أن أخرج من مدينته، وخلني وإياه، فوعزتي لأنفذنَّ فيه أمري. فقال إدريس عليه السلام: إنّ لي إليك ياربّ حاجة؟ فقال الله جل وعلا: سلها، تُعطها يا إدريس. قال إدريس عليه السلام: أسألك ياربّ أن تمسك السماء على أهل هذه المدينة وما حولها، فلا تمطرهم حتى أسألك ذلك. قال تعالى: إني أعطيتك يا إدريس ما سألت.

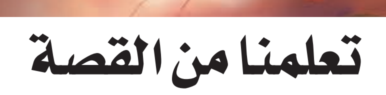
وخرج أدريس وأصحابه معه، ثم تفرقوا في القرى، وآوى إدريس عليه السلام إلى كهف في الجبل، وقد وكّل الله به ملكاً يأتيه بطعامه وشرابه عند كل مساء.

وخربت المدينة، وأنهار مُلكُ الملك الجبار، إذ سلّط الله عليه جباراً آخر، سلبه مُلكه.

وظلّت السماء لا تمطر عشرين سنة، حتى صار أهل تلك المدينة يجمعون الطعام من القرى المجاورة، ويتمنون أن يرجع إدريس عليه السلام إليهم، ليدعو ربه أن يبعث المطر. ثم إنهم أجمعوا أمرهم على أن يتوبوا إلى الله.

وأوحى الله تعالى إلى إدريس عليه السلام، أن قد تاب قومك، وقبلت أنا توبتهم، وكنت أنت قد سألتني أن أمنع المطر

عنهم، فسلني ياإدريس لإرجع المطر عليهم. فقال إدريس عليه السلام: أللهم إني لاأسألك. فأوحى الله عزوجل إلى الملك الذي كان يأتيه بطعامه وشرابه، أن يمتنع عن ذلك. فلما أمسى إدريس لم يؤت بطعام ولاشراب، جاع وحزن، ولما اشتد جوعه ناجى ربّه قائلاً: يارب، حبست عني رزقي من قبل أن تقبض روحي. فأوحى اللّه إليه: ياإدريس، جزعت أن حبست عنك طعامك ثلاثة أيام ولياليها، ولم تجزع ولم تنكر جوع أهل مدينتك وجهدهم عشرين عاماً، وقد سألتك لجهدهم ورحمتي إياهم، أن تسألني أن أمر السماء عليهم، فأذقتك الجوع فقلّ اصطبارك، وظهر جزعك، فاهبط من موضعك، فإني قد وكلتك في طلبه إلى حيلك. وهبط إدريس عليه السلام من كهفه، وراح يطلب الطعام، ومضى حتى وصل إلى موضع مدينته، فتهافت الناس عليه، من أطراف المدينة، وراحوا يرجونه أن يرحمهم، ويدعو الله لهم، ولكنه أصر على أن يأتيه الملك الجبار، الذي سلب الملك الأوّل، ماشياً حافياً مع أهل مدينته، ليتأكد أنهم تابوا إلى اللّه. وعرف الملك الجبار بأمر إدريس عليه السلام، فبعث أربعين رجلاً ليأتوه به، فلما وصلوا إليه، دعا إدريس عليهم، فماتوا جميعهم. ثم أرسل الملك الجبار بعدهم خمسمئة رجل، فلما وصلوا إليه، قال لهم: أما ترون مصارع أصحابكم، فإياكم أن تفعلوا ما أمركم به الملك الجبار، فيكون مصيركم كمصيرهم. ورجع الرجال إلى الملك الجبار، وراحوا يرجونه أن يمشي معهم حافياً إلى إدريس عليه السلام، وإلا هلكوا جميعاً، فسار الملك ومن خلفه أهل المدينة إلى إدريس، حتى ركعوا بين يديه، فقال عليه السلام: أمّا الآن، فسأدعو ربي أن يرسل السماء عليكم مدرارا. وحينها دعا إدريس عليه السلام ربه أن تمطر السماء عليهم وعلى نواحيهم، فما هي إلا لحظة حتى ظللتهم غمامة من السماء، فأبرقت وأرعدت، ثم هطل عليهم المطر حتى ظنوا أنه الغرق.



- أن صفة التكبر لله وحده ولايفلح الظالمون.
- الإيمان بقدرة الله عز وجل على استبدال القوم المجرمين.
- الدعاء المتواصل لنا ولعامة المؤمنين.

في رحاب الدعاء

دُعاءُ العَشَراتِ

اَللّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ غافِرَ الذَّنْبِ وَقابِلَ التَّوْبِ شَديدَ الْعِقابِ ذَا الطَّوْلِ، لا اِلـهَ إلاّ اَنْتَ اِلَيْكَ الْمَصيرُ،

شرح الدعاء : هنا يتضح من معنى الدعاء، أن اللّه تبارك وتعالى هو الذي يغفر الذنب، ويقبل التوبة، وفي الوقت ذاته، هو شديد العقاب، وإليه ترجع الأمور كلها.

ارشادات الرياحين





إن اللّه يغفر لمن كان مخلصاً من الحجاج
فيعود الحاج المخلص في استغفاره
بريئا من كل الذنوب

وهل تعلم بأن صلاة الجمعة هي حج المساكين
فأنا أذهب مع والدي في كل أسبوع ..



نبات ينتمي إلى مجموعة الحمضيات من الفصيلة السذابية. وتكون في العادة صغيرة، أعلى طول يمكن أن تصل إليه هو ٦ أمتار تقريباً. ثمرتها بيضوية الشكل، صفراء اللون، مذاقها حامض. وعصير الليمون شائع الاستخدام في الطبخ.

المكونات

يعتبر الليمون من أغنى الثمار بفيتامينات ب وج، من الأمثلة على فيتامينات ب فيتامين ب٢ أو الريبوفلافين وهو مهم لتكوين كريات الدم الحمراء وإنتاج الأجسام المضادة، وكذلك فيتامين ب٣ أو النياسين الذي يؤدي نقصه إلى الاصابة بمرض البلاجرا. وأيضا يحتوي الليمون على مواد كربوهيدراتية وعدد من المركبات المعدنية مثل الكالسيوم والبوتاسيوم.

فوائده

يعتبر فيتامين ج من أهم المواد الواقية من مرض الاسقربوط، كما يعمل على تقوية جدران الأوعية الدموية. يستعمل الليمون كدواء شاف من الاوبئة والامراض كالكوليرا والتيفوئيد والروماتيزم والنقرس والانتانات المعوية وامراض الكبد والانفلونزا والسعال. والليمون مفيد في تخلخل الاسنان وسقوطها وفي تضميد الجروح والقروح ونزيف الانف وترميم الانسجة. ومن خصائصه أيضا توفره على أملاح وحوامض عضوية تساعد على احتراق الفضلات والأملاح، لذا يوصف في حالات الروماتيزم والنقرس وارتفاع الضغط الشرياني وتصلبها والدوالي وعرق النسا والالام العصبية المختلفة كما يستعمل في الحمى وارتفاع درجة الحرارة ويزيد في ادرار البول ومقاومة التسممات وطرد الديدان والغازات والتعفنات المعوية، ويعتبر الليمون مرويا للعطش ومنعشا في الصيف سواء كان طبيعيا أو مغليا. كما أنه يعيد للطعام المطبوخ ما فقده من فيتامينات إذا صب عليه، ويعقم ويقضي على الجراثيم إذا صب على الخضار غير المطبوخة.

حزورة

ما هو الحيوان الذي يوجد عظمه بالخارج ولحمه بالداخل ؟

لون معي

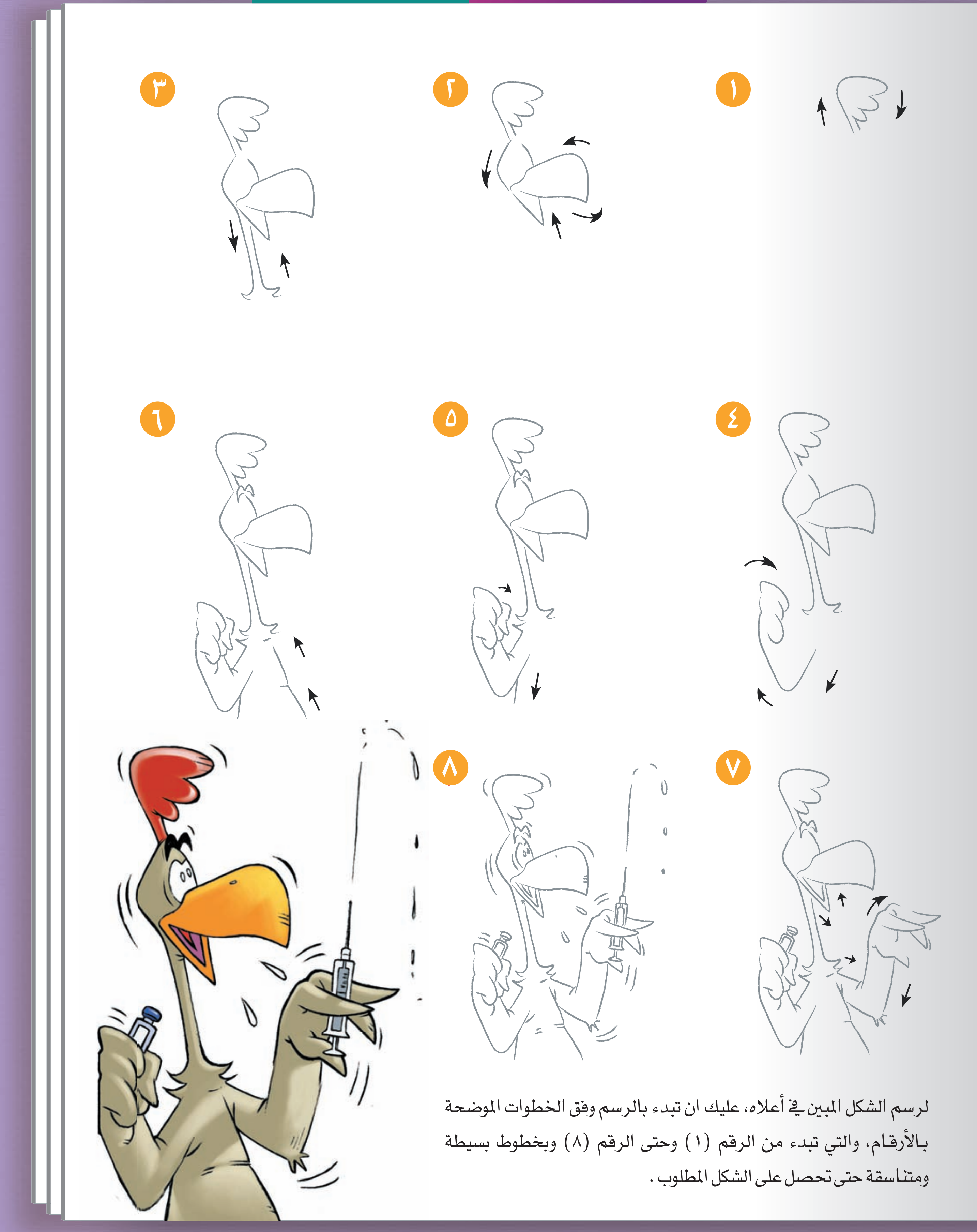


حزورة

ما هو العضو الذي يغلق عندما يعطس الانسان ؟

أرسم معي

رسم: زيد عبد الجليل

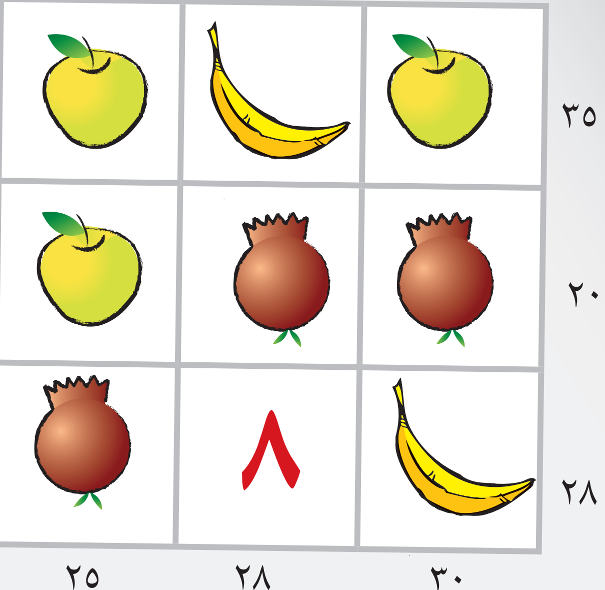


لرسم الشكل المبين في أعلاه، عليك ان تبدء بالرسم وفق الخطوات الموضحة بالأرقام، والتي تبدء من الرقم (١) وحتى الرقم (٨) وبخطوط بسيطة ومتناسقة حتى تحصل على الشكل المطلوب.


مشاركات
الرياحين
تقى عاطف
العمر: ٩ سنوات
عباس زهير
العمر: ١٠ سنوات
مصطفى ماجد
العمر: ١٠ سنوات
سارة علي
العمر: ١٠ سنوات
منتظر علي
العمر: ٩ سنوات
الرياحين ٢٠



فواكه واعداد



عين الأعداد التي تدل عليها الفواكه الموجودة في المربعات مستعينا بالمجموع الموجود في الأسفل واليمين.

انتظر الاجابة في العدد القادم

فكر مع الاعداد

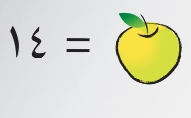
		١٠	٣٥
		١٤	٢٠
		٧	٣١
٣٤	٣٤	٣١	

ضع الاعداد من(٧-١٥) في المربعات الموجودة دون تكرار أي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي أو أفقي مساوي للمجموع في أسفل ويمين الجدول..

انتظر الاجابة في العدد القادم

حل العدد السابق (١٠)

١٠	١٥	١٣	٣٨
١٢	١١	١٧	٤٠
١٦	١٤	١٨	٤٨
٣٨	٤٠	٤٨	



١٤ =

٧ =

١ =

أجوبة

حزورات هذا العدد

ص٨ : كوكب الأرض – ص٩ : االعمر

ص١٧ : السلحفاة – ص١٨: العين

إعداد: الأستاذ لبيب السعدي

رسم وتلوين: كمال الباشا

ميثم التمار

سيرة الصالحين

هو أبو سالم، ميثم بن يحيى التمّار. كان ميثم عبداً لامرأة من بني أسد، فاشتراه الإمام علي عليه السلام منها، وأعتقه، وقال له: ما اسمك؟ فقال: سالم، فقال عليه السلام: إنّ رسول الله (ص) أخبرني أنّ اسمك الذي سمّاك به أبوك في العجم ميثم. فقال ميثم: صدق الله ورسوله، وصدقت يا أمير المؤمنين، فهو والله اسمي، قال عليه السلام: فارجع إلى اسمك، ودع سالماً، فنحن نكنّيك به.

ويحكى ان أمير المؤمنين عليه السلام دعا ميثم وقال له: كيف أنت يا ميثم إذا دعاك دعي بني أُمية عبيد الله بن زياد إلى البراءة منّي؟ فقال: يا أمير المؤمنين، أنا والله لا أبرأ منك، قال: إذاً والله يقتلك ويصلبك، قلت: أصبر فذاك في الله قليل، فقال: يا ميثم إذاً تكون معي في درجتي. وقد أخبره الإمام علي عليه السلام: والله لتقطعن يداك ورجلاك ولسانك، ولتقطعن النخلة التي في الكناسة، فتشقّ أربع قطع، فتصلب أنت على ربعها. ثم أراه النخلة، فكان ميثم يأتيها ويصلِّي عندها، ويقول: بوركت من نخلة. ثم يسقيها ويسهر عليها.

ولمّا ولي عبيد الله ابن زياد الكوفة، علم بالنخلة التي بالكناسة فأمر بقطعها، فاشتراها رجل من النجّارين فشقّها أربع قطع. قال: فلمّا مضى بعد ذلك أيّام أتوني قوم من أهل السوق فقالوا: يا ميثم انهض معنا إلى الأمير نشتكي إليه عامل السوق، فنسأله أن يعزله عنّا ويولّي علينا غيره. قال: وكنت خطيب القوم، فنصت لي وأعجبه منطقي، فقال له عمرو بن حريث: أصلح الله الأمير تعرف هذا المتكلّم؟ قال: ومن هو؟ قال: ميثم التمّار الكذّاب مولى الكذّاب علي بن أبي طالب. قال ميثم: فدعاني فقال: ما يقول هذا؟ فقلت: بل أنا الصادق ومولى الصادق، وهو الكذّاب الأشر، فقال ابن زياد: لأقتلنّك قتلة ما قُتل أحد مثلها في الإسلام. فقلت له: والله لقد أخبرني مولاي أن يقتلني العتل الزنيم، فيقطع يدي ورجلي ولساني ثمّ يصلبني، فقال لي: وما العتل الزنيم، فإنّي أجده في كتاب الله؟ فقلت: أخبرني مولاي أنّه ابن المرأة الفاجرة. قال صالح بن ميثم: فأتيت أبي متشحّطاً بدمه، ثمّ استوى جالساً فنادى بأعلى صوته: من أراد الحديث المكتوم عن علي بن أبي طالب أمير المؤمنين عليه السلام فليستمع، فاجتمع الناس، فأقبل يحدّثهم بفضائل بني هاشم، ومخازي بني أُمية وهو مصلوب على الخشبة. فقيل لابن زياد: قد فضحكم هذا العبد، فقال: فبادروه فاقطعوا لسانه، فلمّا كان في اليوم الثاني فاضت منخراه وفمه دماً، ولمّا كان في اليوم الثالث، طعن بحربة، فكبّر، فمات. وكان استشهاده في الثاني والعشرين من ذي الحجّة ٦٠ هـ، أي قبل وصول الإمام الحسين عليه السلام إلى كربلاء بعشرة أيّام.







هُدوء

شعر: محمد جبار حسن

هُدُوءْ... هُدُوءْ
سِرْ بِهُدُوءٍ مِثْلَ النَّسْمَهْ
قَابِلْ أَصْحَابَكَ بِالْبَسْمَهْ
لا تَرْفَعْ صَوْتَكَ إِنْ تَحْكِ
فَهُدُوؤُكَ خَيْرٌ بَلْ نِعْمَهْ
كَهُدوءِ الشَّمْعَةِ وَالنَّجْمَهْ
كي لا تُزْعِجَ جَارًا يَدْرُسْ
أو تُوقِظَ إِنسَانًا يَغْفُو
لا تُزْعِجْ حَتَّى عُصْفُورًا
بِأَمَانٍ يَجْلِسُ فِي العُشِّ
إِشْ... إِشْ
هُدُوءْ... هُدُوءْ
إِشْ... إِشْ



أجب عن الأسئلة التالية

١- لماذا خرج نبي الله أدريس ﵇ من قريته؟ (الاجابة داخل المجلة)
٢- ماذا يحدث لو أجلنا عمل اليوم إلى الغد؟ (الاجابة داخل المجلة)
٣- ماهي فضيلة وثواب صلاة الجمعة ؟ (الاجابة داخل المجلة)
٤- ماهو جزاء من يؤذي الناس؟ (الاجابة داخل المجلة)
٥- ماذا طلب نبي الله أدريس ﵇ من الله تبارك وتعالى؟
٦- ما معنى الرياء ؟ (الاجابة داخل المجلة)
٧- لماذا كان الصحابي ميثم التمار يسقي النخلة؟ (الاجابة داخل المجلة)
٨- كيف يصبح الإنسان بعد أن يحج بيت الله تعالى؟
٩- ماهي الآية التي تحثنا على عدم التدخل فيما لا يعنينا؟
١٠- أكتب سورة الكافرون (بعد أن تحفظها)؟

وسلمها الى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية أو ارسلها عبر البريد الالكتروني alryaheen@alkafeel.net لتحصل على جائزة قيمة ..